

La corneille et le lemming

conte inuit



SEPT PERSONNAGES

La corneille*
Le loup
Le renard
Le lemming
Deux petits lemmings
Un lecteur ou une lectrice

**Trois élèves peuvent jouer le rôle de la corneille.*

SCÈNE I

LE LECTEUR

Dame corneille a dansé toute la matinée. Pendant ce temps-là, elle ne cherchait pas à manger et maintenant elle a grand-faim. Elle continue à danser tout en cherchant de la nourriture. Elle gratte les cailloux par-ci par-là à grands coups de patte.

LA CORNEILLE

Ah ! j'ai faim et il n'y a rien à manger ici ! Ah ! j'ai trop faim, je ne peux plus marcher ! Ouf ! je vais tomber !

LE LECTEUR

Elle avance en titubant jusqu'à un rocher. Épuisée, elle se laisse glisser contre le rocher.

LA CORNEILLE, tendant l'oreille

Oh ! j'entends quelque chose ! Quelqu'un vient.

(Elle se lève.)

Ah ! c'est mon ami, le loup!

LE LECTEUR

Le loup s'approche, un morceau de viande sous le bras.

LE LOUP, moqueur

Tiens !... amie corneille, tu ne dances plus ?

LA CORNEILLE

Non, j'ai trop faim !... Ami loup, donne-moi un morceau de viande !

LE LOUP

Un morceau de viande à toi ? Jamais ! tu m'entends ?
Jamais !

LA CORNEILLE, la voix tremblante

Ah ! ami loup, pitié !... je vais mourir de faim !

LE LOUP

Non, corneille ! Tu fais trop de bruit : tu croasses

à tue-tête et tu fais peur aux animaux. À cause de toi, ils se cachent et la chasse n'est pas bonne.

LE LECTEUR

Et le loup continue sa route. La corneille tourne autour de lui en croassant de plus en plus fort.

LA CORNEILLE

Ah oui ! je fais trop de bruit !... Eh bien voilà ! croa..., croa..., croa !

SCÈNE II

LE LECTEUR

Le loup disparaît et la corneille remonte sur son rocher. Elle aperçoit un renard qui s'approche, un morceau de viande sous le bras.

LA CORNEILLE

Ami renard, j'ai très faim. Donne-moi un morceau de viande. S'il te plaît !... ami renard !

LE RENARD

Un morceau de viande à toi ? Jamais ! tu m'entends ? Jamais !

LA CORNEILLE, d'une voix faible

S'il te plaît, un tout petit morceau ! Je vais mourir de faim !

LE RENARD

Non ! Tu fais trop de bruit : tu croasses à tue-tête et tu effarouches les animaux. À cause de toi, la chasse n'est pas bonne.

SCÈNE III

LE LECTEUR

Le renard continue son chemin. La corneille le poursuit ; puis elle revient, la tête basse et remonte sur le rocher.

LA CORNEILLE

Chut ! j'entends du bruit tout près..., tout près..., là !
Chut !

LE LECTEUR

La corneille voit un lemming sortir de son terrier. Elle le regarde sans bouger. Dès qu'il s'est éloigné, elle saute en bas du rocher et se campe devant l'entrée du terrier.

LA CORNEILLE

Viens, ami lemming ; je veux bavarder avec toi.

LE LEMMING

Je sais de quoi tu veux bavarder, amie corneille.

LA CORNEILLE

Oui, tu as raison, ami lemming ; je veux te manger !

LE LECTEUR

Le lemming a très peur ! Il se demande comment il va échapper à la corneille. Soudain, il se dresse sur ses pattes arrière.

LE LEMMING

Amie corneille, j'ai quelque chose à te demander.

LA CORNEILLE

Je t'écoute.

LE LEMMING

J'ai entendu dire que tu dances très bien et... j'aimerais que tu dances pour moi !

LA CORNEILLE, flattée

C'est vrai, ami lemming..., je suis très bonne danseuse... Tu sais, je suis la meilleure... et...

LE LECTEUR

Et la corneille se met aussitôt à danser ; le lemming tape des mains.

LE LEMMING

Oh ! mais c'est merveilleux ! Encore, encore ! Il faut que j'appelle mes petits. Les petits, venez voir une danseuse... unique !

LE LECTEUR

Deux petits lemmings sortent du terrier. Ils regardent le spectacle en tapant des mains.

LES LEMMINGS 1 ET 2

Corneille, tu es la meilleure ! Bravo ! Quelle merveilleuse danseuse ! Encore, encore, encore !

LE LECTEUR

Les lemmings tapent des mains et des pieds de plus en plus vite. Pour suivre le rythme, la corneille doit, elle aussi, sautiller, tourbillonner et gesticuler de plus en plus vite ! Au bout d'un moment, elle a le vertige.

LA CORNEILLE

Ah ! je n'en peux plus ; tout tourne autour de moi !
Ah..., ah !... mais je vais tomber !

LE LECTEUR

La corneille tombe. Trop étourdie, elle n'arrive pas à se relever. La famille de lemmings en profite pour disparaître dans leur terrier. La corneille finit par se relever. Elle s'avance, encore chancelante.

LE LEMMING, *la tête hors du trou*

Tu dances à merveille, corneille. Nous t'invitons à revenir la semaine prochaine pour un autre spectacle !

LA CORNEILLE, *en colère*

Croa, croa, croa !

LE LECTEUR

Furieuse, la corneille s'en va sans manger !

Quelques activités à essayer

MARCHE

Marcher comme la corneille

- a. insouciant au début de l'histoire ;
- b. hautaine en exécutant des pas de danse ;
- c. affaiblie par la faim un peu plus tard ;
- d. à la recherche de nourriture ;
- e. très lentement en écoutant les bruits autour d'elle ;
- f. chancelante parce qu'elle a trop virevolté ;
- g. finalement déçue, car elle n'aura rien à manger.

Marcher comme le loup

- a. content de son morceau de viande ;
- b. agacé par le croassement de la corneille.

Marcher comme le renard

Indifférent, il n'aime pas la corneille et se moque de sa faim.

Marcher comme le lemming

- a. peureux, il sort de son terrier ;
- b. amusé, il tourne autour de la corneille.

MIME ET MUSIQUE - SOLO

La corneille

Jeu 1

La corneille se regarde danser devant son miroir. Elle pense qu'elle danse très bien. Ses gestes sont précieux. Elle joue à la vedette.

Jeu 2

La corneille cherche à manger. Elle gratte les cailloux à coups de patte ; elle ne trouve ni vers, ni insectes. Elle est déçue.

Jeu 3

La corneille ne trouve rien à manger. Elle avance lentement en se traînant les pattes jusqu'au rocher. Affaiblie, elle se laisse glisser contre le rocher.

Jeu 4

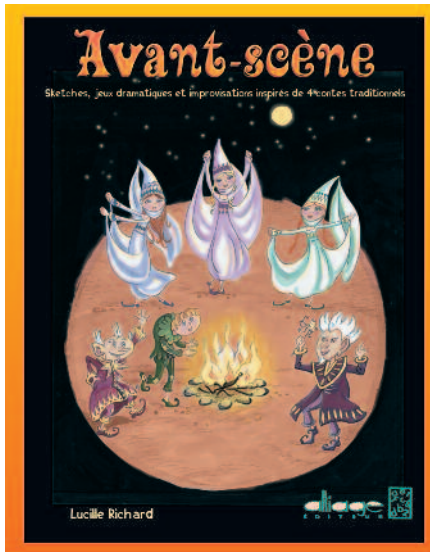
La corneille entend du bruit ; elle se lève et tend l'oreille. Elle est contente ; elle aperçoit le loup portant un morceau de viande sous le bras.

Jeu 5

La corneille est déçue ; le renard refuse de lui donner quelque chose à manger. Elle retourne au rocher.

Jeu 6

Chut ! elle entend un bruit, puis elle voit le lemming sortir de son terrier. Elle saute du rocher et se campe devant le terrier du lemming.



(Activités extraites de *Avant-Scène*
La corneille et le lemming p.11 à 22)

Voir www.alliage.ca

Voir aussi *Le théâtre de lecture ou comment faire d'une pierre deux coups.*

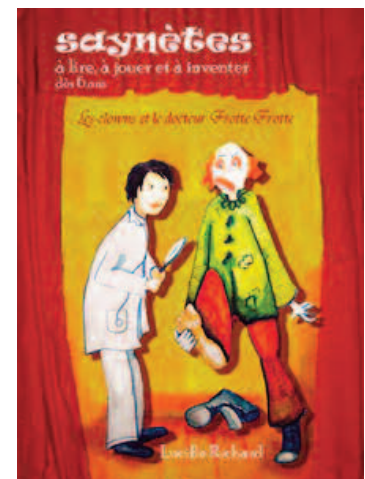
Autres titres en théâtre (cliquez sur chaque titre pour obtenir l'information)



Improvisations guidées,
jeux dramatiques, créations



Pièce drôle mettant en
vedette les métiers en lien
avec les chapeaux



Saynète amusante avec
danse et jeux de mime
intégrés.